**Gisella Milla**, una soprano peruana elogiada por la fuerza de su voz y la profundidad emocional de sus interpretaciones. Recientemente interpretó el papel de la Sra. Gobineau en *The Medium* con la compañía Opera Festival of Chicago. Su trayectoria incluye interpretar a Sor Juana Inés de la Cruz en *With Blood, With Ink* con Third Eye Theatre Ensemble, y asumir el papel principal en *Suor Angelica* con la Northeastern Illinois University. Además, ha sido cover de Monica en The Medium y cover de Lauretta en *Gianni Schicchi* y participó como cantante madrigal en *Manon Lescaut* con Opera Festival of Chicago.

Gisella también ha colaborado con Transgressive Theatre Opera, ha actuado como ensamble AdHoc con el Newberry Consort y ha realizado recitales con el Consulado General del Perú en Chicago.

Ganadora del prestigioso Premio de la Fundación Presser y reconocida en numerosos concursos, incluyendo su posición como semifinalista en el Meistersinger Competition de 2016 (AIMS), semifinalista en el Camerata Bardi International Voice Competition de 2021, y semifinalista en el Music International Grand Prix de 2024. Recientemente, fue galardonada con el Tercer Premio en el London Classical Music Competition y el Segundo Premio en el New York Classical Music Competition y el Schubert Competition Vienna.

Su formación académica y artística incluye programas internacionales como el AIMS Summer Program en Graz, Austria (2016), Orvieto Musica en Italia (2017) y la Masterclass Ischia en la isla de Ischia (2022). Gisella es egresada del Chicago College of Performing Arts de la Roosevelt University y posee una Maestría de la Northeastern Illinois University.

Con una presencia creciente en el mundo de la ópera, Gisella se siente entusiasmada por los próximos capítulos de su carrera, mientras continúa explorando nuevos roles y compartiendo su pasión por la música con audiencias de todo el mundo.